

## 淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	多媒體技術與應用 MULTI-MEDIA TECHNOLOGY AND APPLICATION	授課教師	張玄菩 HSUAN-PU CHANG
開課系級	資圖一 P TABXB1P	開課資料	遠距課程 選修 單學期 3學分
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。(比重：5.00) B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。(比重：5.00) C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。(比重：65.00) D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：5.00) E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。(比重：5.00) F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。(比重：5.00) G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：5.00) H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			

課程簡介	課程旨在介紹學生多媒體技術的基本原理以及在不同領域的實際應用。課程將使學生熟悉製作、編輯和整合多媒體內容所需的基本技能，同時探索多媒體在當今數位世界中的影響。通過實踐專案和實際案例，學生將了解多媒體工具、設計原則和實作技能。
	The course is designed to introduce the fundamentals of multimedia technology and its practical applications in various feilds. The course aims to equip students with essential skills in creating, editing, and integrating multimedia content while exploring the impact of AI in today's digital applications. Through hand-on projects and real-world examples, students will gain a comprehensive understanding of multimedia tools, design princeples, and implementation skills.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	具有人工智慧及多媒體實務的應用能力	To have the ability to applying AI in multimedia content design.
2	了解人工智慧基本原理及其對多媒體的影響	Understand the fundamental concepts of AI and its impact on multimedia development.
3	擁有自我設計及應用多媒體之能力	Having the ability to design and apply multimedia content.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	DEF	1234	講述、實作	作業、實作
2	認知	ABC	567	講述、發表、實作	作業、實作
3	技能	GH	678	講述、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (請註明為同步、非同步課程)
1	113/09/09~113/09/15	課程介紹 & 遠距學習平台教學與測試	面授
2	113/09/16~113/09/22	線上教學平台介紹與操作 & 分組	線上同步
3	113/09/23~113/09/29	第一單元：Google Docs教學 & 檔案壓縮	非同步線上教學

4	113/09/30~ 113/10/06	第二單元：資訊處理理論 & Draw.io	非同步線上教學
5	113/10/07~ 113/10/13	作業優化	非同步線上教學
6	113/10/14~ 113/10/20	學習回顧_作品分享	線上同步
7	113/10/21~ 113/10/27	第三單元(上)：電子書介紹 & 數位出版品實作	非同步線上教學
8	113/10/28~ 113/11/03	第三單元(下)：數位出版品實作	非同步線上教學
9	113/11/04~ 113/11/10	作業優化	非同步線上教學
10	113/11/11~ 113/11/17	學習回顧_作品分享	線上同步
11	113/11/18~ 113/11/24	第四單元(上)：多媒體學習理論 & Mockup教學 & 實作人機介面	非同步線上教學
12	113/11/25~ 113/12/01	第四單元(下)：Mockup教學 & 實作人機介面	非同步線上教學
13	113/12/02~ 113/12/08	作業優化	非同步線上教學
14	113/12/09~ 113/12/15	學習回顧_作品分享	線上同步
15	113/12/16~ 113/12/22	期末作品製作說明	非同步線上教學
16	113/12/23~ 113/12/29	期末作品展示	線上同步
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	非同步線上教學
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	線上同步
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society, Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項	配合使用iclass學習平台, 上傳作業。 評鑑包含同儕評鑑		

教科書與教材	自編教材:簡報、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：5.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈彈性調整〉：5.0 %</p>
備考	<p>1. 「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</p> <p>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>